

et au paradis
livre, qu'est-ce
-ce que cela

collection
tapage
N. 11

Nouveautés littéraires

août 2010

être sinon,
ta lecture ?

édito

Cette 11^e édition de Tapage présente un choix de livres parus en 2009 révélateurs de la diversité des écritures contemporaines : romans, carnets ou journaux d'écrivains, poésie et théâtre, afin que chaque Pantinois trouve des livres dont "on parle" et découvre des auteurs "dont on parle moins".

Agnès Desarthe, qui figure dans cette sélection, sera l'invitée des bibliothèques le 1^{er} février 2011. Considérant très tôt le français comme une langue étrangère, car chez elle on parle l'arabe, le russe et le yiddish, elle l'apprivoise en écrivant des poèmes qui font pleurer sa mère, et des histoires qui enorgueillissent son père. Dans son livre Le remplaçant (éd. de l'Olivier 2009), elle évoque son grand-père : "Peut-être ferais-je mieux de commencer par expliquer que mon grand-père n'est pas mon grand-père. Bouz, Boris, Baruch n'est pas le père de ma mère. Le père de ma mère a été tué à Auschwitz en 1942." Son dernier roman Dans la nuit brune (éd. de l'Olivier, 2010) nous transporte dans le contexte de l'Europe entre 1939 et 1945 à travers le personnage de Jérôme qui revient sur ses origines d'enfant adopté...

Bonne rentrée et bonne lecture !

*Françoise Kern
conseillère municipale
déléguée à la Culture et au Patrimoine*

Sommaire

- Romans français p. 4
- Romans traduits p. 16
- Romans policiers,
thrillers p. 26
- Science-fiction,
fantastique p. 30
- Lettres p. 30
- Poésie p. 31
- Théâtre p.32
- Carnets, journaux,
mémoires p 33

romans français

A

Eliette ABÉCASSIS
Sépharade

éd. Albin Michel
455 p.

- PRIX ALBERTO BENVENISTE

Thierry ACOT-MIRANDE
Temps gelé : nouvelles & novellas

éd. Monsieur Toussaint
Louverture / 272 p.

Olivier ADAM
Des vents contraires

éd. de l'Olivier
254 p.

- GRAND PRIX RTL-LIRE

Hafid AGGOUNE
Rêve 78

éd. J. Losfeld
63 p.

Laura ALCOBA
Jardin blanc

éd. Gallimard / coll. Blanche
166 p.

Kangni ALEM
Esclaves

éd. Lattès / (Togo) / 260 p.

Guillemette ANDREU
Tableau d'honneur

éd. Des femmes-Antoinette
Fouque / 199 p.

Jean ANGLADE
Les délices d'Alexandrine

éd. Presses de la Cité
coll. Terres de France
311 p.

Pierre ASSOULINE
Les invités

éd. Gallimard
coll. Blanche
205 p.

Gwenaëlle AUBRY
Personne

éd. le Mercure de France
coll. Bleue / 158 p.
L'auteur, agrégée et docteur en philosophie, fait ici, sous forme d'abécédaire, le portrait d'un père universitaire et fantasque, mort dans la folie. Le livre tout entier, emprunt d'une pudeur qui n'a d'égale que sa faculté à émouvoir, est, par le biais de souvenirs d'enfances et autres vignettes, un hommage à ce père hors normes. Il décrit également avec une justesse bouleversante ce lien filial marqué par la honte, l'angoisse latente des périodes de crises, et la dissimulation, la peur du regard des autres.

- PRIX FEMINA

Stéphane AUDEGUY
Nous autres

éd. Gallimard
coll. Blanche
252 p.

Antoine AUDOUARD
L'Arabe

éd. de l'Olivier
259 p.

La pierre, l'eau, le feu, l'air... quatre parties pour ce roman placé sous le signe des éléments, dans un Sud cosmique, digne de Giono. Un inconnu arrive dans un petit village pour rejoindre l'équipe de la carrière de graviers. Il aimerait être invisible, mais il est arabe, et tout devient plus difficile quand une voisine est assassinée. Solitude, peur, amour, jalousie... et pour finir, la mort et la vie.

Saphia AZZEDDINE
Mon père est femme de ménage

éd. Léo Scheer
coll. Littérature
171 p.

B

François BEAUNE
Un homme louche

éd. Verticales-Phase deux
344 p.

Philippe BECK
Un journal
éd. Flammarion
240 p.

François BÉGAUDEAU
Vers la douceur
éd. Verticales-Phase deux
202 p.

Frédéric BEIGBEDER
Un roman français
éd. Grasset
281 p.
• PRIX RENAUDOT

Antoine BELLO
Les éclaireurs
éd. Gallimard
coll. Blanche
477 p.
• PRIX FRANCE
CULTURE-
TELERAMA

André BENCHETRIT
Le bord de la Terre
éd. l'Une & l'autre édition
88 p.

Samuel BENCHETRIT
Le cœur en dehors
éd. Grasset
296 p.

Tahar BEN JELLOUN
Au pays
éd. Gallimard
coll. Blanche
188 p.

Pierre BERGOUNIOUX
Une chambre en Hollande
éd. Verdier / 64 p.

Arno BERTINA
La borne SOS 77
éd. Le Bec en l'air
coll. Collatéral / 82 p.

Hélène BESSETTE
Ida ou le délire
éd. Léo Scheer
coll. Laureli / 243 p.

Patrick BESSON
Mais le fleuve tuera l'homme blanc
éd. Fayard
483 p.

Philippe BESSON
La trahison de Thomas Spencer
éd. Julliard / 265 p.

Calixthe BEYALA
Le roman de Pauline
éd. Albin Michel
213 p.

Joseph BIALOT
186 marches vers les nuages
éd. Métallié / coll. Noir / 171 p.

Olivier BLEYS
Le colonel désaccordé
éd. Gallimard
coll. Blanche / 339 p.

Alain BLOTTIÈRE
Le tombeau de Tommy
éd. Gallimard
coll. Blanche / 217 p.

David BORATAV
Murmures à Beyoglu
éd. Gallimard / coll. Blanche
355 p.

Camille BORDAS
Les treize desserts
éd. J. Losfeld
230 p.

Françoise BOURDIN
Sans regrets
éd. Belfond
313 p.

C

Michel CAFFIER
Le jardinier aux fleurs de verre
éd. Presses de la Cité
coll. Romans Terres de France
219 p.

Béline CANNONE
Entre les bruits
éd. de l'Olivier / 268 p.

Emmanuel CARRÈRE
D'autres vies que la mienne
éd. POL
coll. Blanche Fiction / 309 p.
• PRIX DES LECTEURS
DE L'EXPRESS

Philippe CARRESE

Enclave

éd. Plon / 317 p.

Janvier 1945, les Allemands abandonnent un camp de travail perdu dans la montagne et coupent ses voies d'accès. Les prisonniers qui fournissaient le Reich en cercueils, et les femmes qui assuraient les loisirs des officiers et la reproduction de la race aryenne, se retrouvent encore plus enfermés. En quelques jours, un nouvel ordre s'instaure parmi les prisonniers, sous les yeux de Matthias, 13 ans, qui en devient le chroniqueur officiel.

Jean-Yves CENDREY

Honecker 21

éd. Actes Sud
222 p.

Bruno de CESSOLE

Le moins aimé

éd. la Différence
283 p.

Laurent CHALUMEAU

Un mec sympa

éd. Grasset / 391 p.

Patrick CHAMOISEAU

Les neuf consciences du Malfini

éd. Gallimard
coll. Blanche / 241 p.

Sorj CHALANDON

La légende de nos pères

éd. Grasset
253 p.

Une femme contacte Marcel Fremaux, un biographe familial pour qu'il retranscrive les actes de bravoure de son père, ancien résistant. Le père de Marcel était lui aussi un combattant de l'ombre, silencieux, renfermé, refusant honneurs et médailles, et Marcel n'a pas su prêter suffisamment attention à son histoire. Il cherche au travers du récit du vieux Beuzaboc l'image héroïque de son père mais au fil de leurs rencontres, le doute s'installe. Au delà de son travail de biographe, Marcel va enquêter sur cet étrange personnage.

Noëlle CHÂTELET

Au pays des vermeilles

éd. du Seuil
coll. Cadre rouge
171 p.

Jacques CHESSEX

Un Juif pour l'exemple

éd. Grasset
coll. Ceci n'est pas un fait divers
102 p.

Jean-Paul CLÉBERT

Paris insolite

éd. Attila
352 p.

Dans ce qu'il appelle un "roman aléatoire", l'auteur raconte ses vagabondages dans le Paris d'il y a 50 ans et ses rencontres avec le petit peuple de la capitale, avec la misère, avec la faim. Première réédition depuis 1952, avec une centaine de photos d'époque qui jalonnent ces dérivés.

Frédérique

CLÉMENÇON

Traques

éd. de l'Olivier
159 p.

Pierre COMBESCOT

Pour mon plaisir et ma délectation charnelle

éd. Grasset
188 p.

Samuel CORTO

Parquet flottant

éd. Denoël
189 p.

Marie COSNAY

Noces de Mantoue

éd. L. Teper
174 p.

Laurence COSSÉ

Au bon roman

éd. Gallimard

coll. Blanche / 496 p.

- PRIX LITTÉRAIRE DROUOT

Céline CURIOL

Exil intermédiaire

éd. Actes Sud / 426 p.

D

Mercedes DEAMBROSIS

Juste pour le plaisir

éd. Buchet Chastel

460 p.

Chloé DELAUME

Dans ma maison sous terre

éd. du Seuil

coll. Fiction & Cie

204 p.

Philippe DELERM

Quelque chose en lui de Bartleby

éd. le Mercure de France

coll. Bleue

149 p.

Maurice DENUZIÈRE

L'Alsacienne

éd. Fayard / 587 p.

Isabelle DESESQUELLES

Quelques heures de fièvre

éd. Flammarion / 155 p.

Agnès DESARTHE

Le remplaçant

éd. de l'Olivier

coll. Figures libres / 86 p.

Le grand-père de la narratrice n'est pas son vrai grand-père, celui-là est mort dans les camps. Pourtant, c'est le remplaçant qui est au cœur de ce récit. Pour dresser le portrait de Bouz, la narratrice évoque la tradition juive, la mémoire, les origines, et la force des histoires racontées par son grand-père aux saveurs particulières. Elle le compare au directeur de l'orphelinat de Varsovie : tous les deux se sont dévoués pour des enfants qui n'étaient pas les leurs. « *Ils furent tous deux des remplaçants* ».

- PRIX MARCEL PAGNOL
- PRIX VERSION FEMINA VIRGIN MEGASTORE

Ananda DEVI

Le sari vert

éd. Gallimard

coll. Blanche (Maurice)

214 p.

Patrick DEVILLE

Equatoria

éd. du Seuil

coll. Fiction & Cie / 325 p.

Abdelkader DJEMAI

Un moment d'oubli

éd. du Seuil

coll. Cadre rouge

85 p.

Philippe DJIAN

Impardonnables

éd. Gallimard

coll. Blanche

232 p.

E

EDEM Awumey

Les pieds sales

éd. du Seuil

coll. Cadre rouge

156 p.

F

Nicolas FARGUES

Le roman de l'été

éd. POL

323 p.

David FAUQUEMBERG

Mal tiempo

éd. Fayard

280 p.

Dominique

FERNANDEZ

Ramon

éd. Grasset

807 p.

- PRIX FRANCE TELEVISIONS ESSAI

Marc FIORENTINO
Un trader ne meurt jamais

éd. R. Laffont
248 p.

Alain FLEISCHER
Courts-circuits

éd. le Cherche Midi
coll. Styles / 477 p.

David FOENKINOS
La délicatesse

éd. Gallimard / coll. Blanche
200 p.

Éric FOTTORINO
L'homme qui m'aimait tout bas

éd. Gallimard / coll. Blanche
147 p.

Paul FOURNEL
Courbatures

éd. du Seuil
coll. Cadre rouge / 167 p.

Irène FRAIN
Les naufragés de l'île Tromelin

éd. M. Lafon / 371 p.
• PRIX RELAY DU
ROMAN D'ÉVASION

Hélène FRAPPAT
Par effraction

éd. Allia / 121 p.
• PRIX WEPLER-
FONDATION LA
POSTE - MENTION
SPECIALE

G

Christian GARCIN
La piste mongole

éd. Verdier / 308 p.

Pascal GARNIER
Lune captive dans un œil mort

éd. Zulma
156 p.
Martial et Odette se sont installés aux "Conviviales", sorte de camp de vacances perpétuelles de cinquante maisons, sécurisé et destiné aux retraités. Au début ils sont seuls, puis arrivent quelques résidents et une animatrice du "club house" puisqu'il faut bien se distraire dans cet environnement aseptisé. Très vite le huis-clos devient explosif, trois caravanes installées dans les environs perturbent la tranquillité ; la paranoïa s'installe et la machine va dérailler. Pascal Garnier nous a livré là son avant-dernier roman ; tout de noirceur comme à l'habitude et à l'humour très grinçant.

Alexandre Diego GARY
S. ou L'espérance de vie

éd. Gallimard
coll. Blanche
169 p.

Gérard GENETTE
Codicille

éd. du Seuil
coll. Fiction & Cie
312 p.

Sylvie GERMAIN
Hors champ

éd. Albin Michel
195 p.
Les premiers symptômes : des passants le bousculent de manière répétée dans la rue, ses collègues partent déjeuner sans lui, le serveur oublie sa commande... puis Aurélien doit se rendre à l'évidence : il est en train de disparaître progressivement, de s'effacer de la réalité. Sylvie Germain décrit ici, avec une poésie sombre et insidieusement angoissante, le vain combat d'un homme contre une ennemie invisible – qui est peut-être également une métaphore du destin de ceux qui s'effacent de la vie sociale, comme ce clochard qu'Aurélien croise dans le métro parisien.

Didier GILLE
Je ne ramènerai rien de Bamako

éd. les Empêcheurs de penser en rond
357 p.

Brigitte GIRAUD
Une année étrangère
éd. Stock / coll. Bleue / 216 p.

Bernard GIRAUDEAU
Cher amour
éd. Métailié / 267 p.
• PRIX PIERRE MAC
ORLAN

Jocelyne GODARD
Dans les plis du kimono
éd. P. Picquier / 539 p.

Sylvie GRACIA
Une parenthèse espagnole

éd. Verticales-Phase deux
220 p.
Le narrateur, professeur de français de cinquante ans, séparé de sa femme dont il a deux filles, mène une existence assez banale qui est bouleversée par la mort de Luz, amie et amante de jeunesse. La construction du roman suit le fil des souvenirs, mêlant passé et présent. C'est la résurgence des souvenirs qui va pousser le narrateur à se rapprocher de son père, réfugié espagnol, qu'il va finalement accompagner en Espagne sur les traces de son enfance.

Igor GRAN
Thriller
éd. POL / coll. Fiction / 219 p.

Philippe GRIMBERT
La mauvaise rencontre
éd. Grasset / 213 p.

Sibylle GRIMBERT
Toute une affaire
éd. L. Scheer
231 p.

Jean GUÉHENNO
La jeunesse morte
éd. C. Paulhan
coll. Pour mémoire / 286 p.

Jean-Michel GUENASSIA
Le club des incorrigibles optimistes
éd. Albin Michel
756 p.

• PRIX GONCOURT
DES LYCÉENS
• PRIX NOTRE TEMPS

Hervé GUIBERT
La mort propagande
éd. Gallimard / coll. L'arbalète
121 p.

H

Hubert HADDAD
Géométrie d'un rêve
éd. Zulma / 407 p.

Yannick HAENEL
Jan Karski
éd. Gallimard
coll. L'infini
186 p.
• PRIX DU ROMAN
FNAC
• PRIX INTERALLIE

Catherine HERMARY-
VIEILLE
Les années Trianon
éd. Albin Michel / 419 p.

Thierry HESSE
Démon
éd. de l'Olivier / 456 p.

Éric HOLDER
Bella ciao
éd. du Seuil / coll. Cadre rouge
146 p.

Xavier HOUSSIN
La mort de ma mère
éd. Buchet Chastel
119 p.

Fabrice HUMBERT
L'origine de la violence
éd. le Passage
314 p.

Anne ICART
Les lits en diagonale
éd. R. Laffont / 155 p.

J

Hervé JAOUEN
Ceux de Ker-Askol
éd. Presses de la Cité
coll. Romans Terres de France
344 p.

Isabelle JARRY
Contre mes seuls ennemis
éd. Stock / 203 p.

Serge JONCOUR
L'homme qui ne savait pas dire non
éd. Flammarion / 296 p.

Jacques JOUET
Bodo
éd. POL / 361 p.

Juliette JOURDAN
Le choix de Juliette
éd. le Dilettante / 346 p.

Pierre JOURDE
Paradis noirs
éd. Gallimard / coll. Blanche
265 p.

K

Jean-Paul KAUFFMANN
Courlande
éd. Fayard
299 p.
• PRIX NOMAD'S

Bachir KERROUMI
Le voile rouge
éd. Gallimard
coll. Haute enfance
229 p.

Pascale KRAMER
L'implacable brutalité du réveil
éd. le Mercure de France
coll. Bleue
140 p.

Bruno KREBS
La traversée nue : fragments
éd. Gallimard
coll. L'arpenteur
154 p.

L

Philippe LABRO
Les gens
éd. Gallimard
coll. Blanche
451 p.

Denis LACHAUD
Prenez l'avion
éd. Actes Sud
218 p.

Jean-Marie LACLAVETINE
Nous voilà
éd. Gallimard / coll. Blanche
344 p.

Dany LAFERRIÈRE
L'énigme du retour
éd. Grasset
(Haïti - Québec) / 301 p.
Exilé en Amérique du Nord, le narrateur revient, au moment de la mort de son père, en Haïti. En parcourant l'île, il part à la recherche de ses origines, en retrouvant ses amis et les paysages hantés par la présence / absence de son père que le contexte politique a contraint à l'exil. Le narrateur suit les traces de cet homme, se confrontant à sa propre histoire, à l'histoire de sa famille et à celle de l'île : la lutte quotidienne contre la misère, le mélange des religions et des traditions renvoient le narrateur à son propre parcours, celui d'un homme qui "a réussi".
Ce long poème en prose, dit avec tristesse et beauté la difficile réconciliation d'un être en quête d'identité.
• PRIX MÉDICIS

Sébastien LAPAQUE
Les identités remarquables
éd. Actes Sud
174 p.

Marie-Hélène LAFON

L'annonce

éd. Buchet Chastel / 195 p.
Grâce à une annonce, deux êtres vont se rencontrer : Annette, 37 ans, mère d'un jeune garçon et qui peine à se remettre d'une vie fracassée ; Paul 44 ans, agriculteur dans ce Cantal que l'auteur connaît bien, ne veut pas rester célibataire. Ce sera la rencontre de deux êtres silencieux qui vont s'apprendre et de deux univers. La femme du nord va devoir se faire sa place dans un monde immuable de vieux gars régenté par la sœur de Paul. Ce texte dense et ramassé rend palpable la terre du Cantal, la pudeur et la vie des paysans "taiseux" et fait écho aux films de Raymond Depardon consacrés aux derniers paysans.

- PRIX PAGE DES LIBRAIRES
- PRIX PAROLES D'ENCRE

Pierre LARTIGUE

Des fous de qualité

éd. Gallimard
coll. Blanche / 432 p.

Liliana LAZAR

Terre des affranchis

éd. Găia / (Roumanie) / 197 p.

Noémi LEFEBVRE

L'autportrait bleu

éd. Verticales-Phase deux
142 p.

Claire LEGENDRE

L'écorchée vive

éd. Grasset / 249 p.

Nathalie LÉGER

L'exposition

éd. POL / coll. Blanche
156 p.

- PRIX LAVINAL
PRINTEMPS DES
LECTEURS

Catherine LÉPRONT

Disparition d'un chien

éd. du Seuil
coll. Cadre rouge
375 p.

Jérôme LEROY

En harmonie

éd. des Équateurs / 182 p.

Michèle LESBRE

Sur le sable

éd. S. Wespieser éditeur
148 p.

Celia LEVI

Les insoumises

éd. Tristram / 181 p.

Justine LÉVY

Mauvaise fille

éd. Stock / coll. Bleue
197 p.

Mathieu LINDON

En enfance

éd. POL
340 p.

Hubert LUCOT

Recadrages

éd. POL / coll. Blanche
311 p.

M

Alain MABANCKOU

Black bazar

éd. du Seuil
coll. Cadre rouge / 246 p.

Andrei MAKINE

**La vie d'un homme
inconnu**

éd. du Seuil
coll. Cadre rouge / 292 p.

Jean-Paul MALAVAL

**L'auberge des
Diligences**

éd. Presses de la Cité
coll. Romans Terres de France
485 p.

Antonin MALROUX

Une poignée de blé

éd. Albin Michel
264 p.

Eduardo MANET

**La maîtresse du
commandant Castro**

éd. R. Laffont / 450 p.

Hugo MARSAN
L'assassin improbable
éd. le Mercure de France
coll. Bleue / 160 p.

Jean-Pierre MARTINET
Ceux qui n'en mènent pas large
éd. le Dilettante / 124 p.

François MASPERO
Des saisons au bord de la mer
éd. du Seuil
coll. La librairie du XXI^e siècle
171 p.

Brice MATTHIEUSSENT
Vengeance du traducteur
éd. POL
308 p.
La bibliothèque comptait déjà une cinquantaine de livres de Brice Matthieussent, traducteur d'auteurs américains. Il s'affranchit dans ce roman expérimental, d'abord cantonné dans de drôles de "N.d.T." en bas de pages. Au fil de mises en abyme, de jeux de miroirs infidèles, de passages secrets, un traducteur commence à prendre sa liberté par rapport au texte, jusqu'à se l'approprier et se débarrasser de l'auteur, avec l'aide de ses personnages.

Olivier MAULIN
Derrière l'horizon
éd. l'Esprit des péninsules
186 p.

Laurent MAUVIGNIER
Des hommes
éd. de Minuit / 280 p.
• PRIX DES LIBRAIRES
• PRIX INITIALES

Catherine MAVRIKAKIS
Le ciel de Bay city
éd. S. Wespieser éditeur
294 p.

Julie MAZZIERI
Le discours sur la tombe de l'idiot
éd. Corti / 244 p.

Vincent MESSAGE
Les veilleurs
éd. du Seuil
coll. Cadre rouge / 630 p.
• PRIX LAURENT BONELLI - LIRE & VIRGIN MEGASTORE

Léonora MIANO
Les aubes écarlates : sankofa cry
éd. Plon
(Cameroun) / 274 p.

Pierre MICHON
Les onze
éd. Verdier / 136 p.
• GRAND PRIX ROMAN DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE

Jean-Pierre MILOVANOFF
L'amour est un fleuve de Sibérie
éd. Grasset
191 p.

Hubert MINGARELLI
La promesse
éd. du Seuil
coll. Cadre rouge / 137 p.

Thomas MORFIN
L'enfance de personne
éd. Gallimard
coll. L'arpenreur / 112 p.

Richard MORGÈVE
Cheval
éd. Denoël / 232 p.

Pascal MORIN
Biographie de Pavel Munch
éd. du Rouergue
coll. La brune / 154 p.

N

Alain NADAUD
Le passage du col
éd. Albin Michel
316 p.

Marie NDIAYE
Trois femmes puissantes
éd. Gallimard / coll. Blanche
316 p.
• PRIX GONCOURT

Abasse NDIONE
**Mbèkè mi : à l'assaut
des vagues de
l'Atlantique**

éd. Gallimard
coll. Continents noirs
(Sénégal) / 82 p.

Irène NÉMIROVSKY
**Les vierges et autres
nouvelles**

éd. Denoël / 227 p.

Fabrice NICOLINO
Le vent du boulet

éd. Fayard
coll. Fayard noir / 411 p.

Lorette NOBÉCOURT
L'usure des jours

éd. Grasset / 132 p.

Estelle NOLLET
**On ne boit pas les
rats-kangourous**

éd. Albin Michel / 327 p.

Amélie NOTHOMB
Le voyage d'hiver

éd. Albin Michel / 130 p.

O

Gérard OBERLÉ
**Mémoires de Marc-
Antoine Muret**

éd. Grasset

278 p.

- GRAND PRIX THYDE
MONNIER

Véronique OVALDÉ
**Ce que je sais de Vera
Candida**

éd. de l'Olivier

292 p.

- PRIX FRANCE
TÉLÉVISIONS
ROMAN
- PRIX RENAUDOT
DES LYCEENS

P

Jean-Noël PANCRAZI
Montecristi

éd. Gallimard / coll. Blanche
130 p.

- PRIX PRINTEMPS DU
ROMAN

Jean-Marc PARISIS
Les aimants

éd. Stock / coll. Bleue
108 p.

Pierre PÉJU
La diagonale du vide

éd. Gallimard
coll. Blanche / 279 p.

Pierre PELOT
**Les promeneuses sur
le bord du chemin**

éd. Phébus / 140 p.

Philippe POLLET-
VILLARD
**La fabrique de
souvenirs**

éd. Flammarion
240 p.

Gérard PUSSEY
Les succursales du ciel

éd. Fayard

282 p.

R

Mabrouck RACHEDI
Le petit Malik

éd. Lattès

203 p.

Yves RAVEY
Cutter

éd. de Minuit

142 p.

Jacques REBOTIER
**Description de
l'homme : encyclopédie**

éd. Gallimard

coll. Verticales phase deux
367 p.

Denis ROBERT
Dunk

éd. Julliard

239 p.

Jean ROLIN
**Un chien mort après
lui**

éd. POL

349 p.

Liliane ROSKOPF
**Un siècle dans la vie
d'une femme**

éd. Belfond

269 p.

Jean ROUAUD
La femme promise
éd. Gallimard / coll. Blanche
414 p.

Jacques ROUBAUD et
Anne GARRÉTA
Eros mélancolique
éd. Grasset / 304 p.

Arnaud RYKNER
Enfants perdus
éd. du Rouergue
coll. La brune / 92 p.

S

Lydie SALVAYRE
BW
éd. du Seuil
coll. Fiction & Cie / 205 p.

Éric-Emmanuel
SCHMITT
**Le sumo qui ne
pouvait pas grossir**
éd. Albin Michel / 101 p.

André SCHWARZ-BART
L'étoile du matin
éd. du Seuil
coll. Cadre rouge / 248 p.

Olivier SEBBAN
Le jour de votre nom
éd. du Seuil
coll. Cadre rouge / 404 p.

Leïla SEBBAR
Mon cher fils
éd. Elysad / 152 p.

Caroline SERS
**Des voisins qui nous
veulent du bien**
éd. Parigramme
coll. Noir 7.5
187 p.

Daniel SIBONY
Marrakech, le départ
éd. O. Jacob
289 p.

Jean SICCARDI
**La chânaie de
Seignerolle**
éd. Presses de la Cité
coll. Romans Terres de France
248 p.

Pierre SILVAIN
Assise devant la mer
éd. Verdier
115 p.

Gilbert SINOUE
Erevan
éd. Flammarion
353 p.

Sacha SPERLING
**Mes illusions donnent
sur la cour**
éd. Fayard / 265 p.

T

Laurence TARDIEU
Un temps fou
éd. Stock
coll. Bleue
235 p.

Sylvain TESSON
**Une vie à coucher
dehors**
éd. Gallimard
coll. Blanche
196 p.
• PRIX DE LA
NOUVELLE DE
L'ACADÉMIE
FRANÇAISE -
GONCOURT DE
LA NOUVELLE

Jean TEULÉ
**Mangez-le si vous
voulez**
éd. Julliard
129 p.

Jean-Michel THIBAUD
L'or du forgeron
éd. Presses de la Cité
coll. Romans Terres de France
360 p.

David M. THOMAS
**Un plat de sang
andalou**
éd. Quidam éditeur
coll. Made in Europe
276 p.

Jean-Philippe
TOUSSAINT
La vérité sur Marie
éd. de Minuit
204 p.
• PRIX DÉCEMBRE

Lyonel TROUILLOT
Yanvalou pour Charlie

éd. Actes Sud / (Haïti)
174 p.

Depuis qu'il a quitté son village natal, Dieutor a tiré un trait sur son passé : pauvreté, famille, amis, amour, et jusqu'à son prénom. Désormais il est Mathurin D. Saint-Fort, jeune avocat ambitieux installé à Port-au-Prince jusqu'au jour où Charlie fait irruption dans sa vie. Avec ses trois fidèles copains de l'orphelinat, ils sont impliqués dans une sale affaire et Charlie, au nom des liens de la terre, vient lui demander de l'aide.

• PRIX WEPLER-FONDATION LA POSTE

Henri TROYAT
La folie des anges

éd. de Fallois
140 p.

V

Didier VAN CAUWELAERT
La maison des lumières

éd. Albin Michel
177 p.

Nicolas VANIER
Loup

éd. XO
397 p.

Philippe VASSET
Journal intime d'un marchand de canons

éd. Fayard
173 p.

Tanguy VIEL
Paris-Brest

éd. de Minuit
189 p.

Delphine de VIGAN
Les heures souterraines

éd. Lattès
299 p.

• PRIX DÉCOUVERTE
LE FIGARO
MAGAZINE

W

Abdourahman A. WABERI
Passage des larmes

éd. Lattès
(Djibouti)
249 p.

Bernard WERBER
Le miroir de Cassandre

éd. Albin Michel
632 p.

Anne WIAZEMSKY
Mon enfant de Berlin

éd. Gallimard
coll. Blanche
247 p.

Martin WINCKLER
Le cœur des femmes

éd. POL
602 p.

Y

YING CHEN
Un enfant à ma porte

éd. du Seuil
coll. Cadre rouge
(Canada)
154 p.

romans traduits

DE L'AFRIKAANS

Karel SCHOEMAN

Cette vie

éd. Phébus / 272 p.

- PRIX DU MEILLEUR LIVRE ÉTRANGER - ROMAN

DE L'ALBANAIS

Ismail KADARÉ

Le dîner de trop

éd. Fayard / 213 p.

DE L'ALLEMAND

Veza CANETTI

Les tortues

éd. J. Losfeld
(Autriche) / 255 p.

Julia FRANCK

La femme de midi

éd. Flammarion / 369 p.

Katharina HACKER

Démunis

éd. Bourgois / 369 p.

Edgar HILSEN RATH

Fuck America

éd. Attila / 291 p.

Daniel KEHLMANN

Gloire : roman en neuf histoires

éd. Actes Sud
coll. Lettres allemandes / 174 p.

Robert NEUMANN

Les enfants de Vienne

éd. L. Levi
(Autriche) / 254 p.

Markus ORTHS

Femme de chambre

éd. L. Levi
131 p.

Peter STAMM

Comme un cuivre qui résonne

éd. Bourgois
(Suisse) / 184 p.

Alain Claude SULZER

Leçons particulières

éd. J. Chambon
(Suisse) / 253 p.

Yoko TAWADA

Le voyage à Bordeaux

éd. Verdier
coll. Der Doppelgänger
(Japon) / 124 p.

Matthias ZSCHOKKE

Maurice à la poule

éd. Zoé / (Suisse) / 258 p.
• PRIX FÉMINA - ROMAN ÉTRANGER

DE L'AMÉRICAIN

Shalom AUSLANDER

Attention Dieu méchant

éd. Belfond / 157 p.

Madison Smartt BELL

La ballade de Jesse

éd. Actes Sud
coll. Lettres anglo-américaines
354 p.

Stefan Merrill BLOCK

Histoire de l'oubli

éd. Albin Michel
coll. Grandes traductions
361 p.

Brock CLARKE

Guide de l'incendiaire des maisons d'écrivains en Nouvelle-Angleterre

éd. Albin Michel
coll. Terres d'Amérique
428 p.

Robert COHEN

Ici et maintenant

éd. J. Losfeld
416 p.

Kathryn DAVIS

Aux enfers

éd. Stock
coll. La cosmopolite
235 p.

Junot DIAZ

La brève et merveilleuse vie d'Oscar Wao

éd. Plon
coll. Feux croisés
293 p.

Irène DISCHE
Grand-mère déballe tout
éd. du Seuil
coll. Cadre vert / 340 p.

Kim EDWARDS
L'enfant de tous les silences
éd. Belfond / 504 p.

Dave EGGERS
Le grand Quoi : autobiographie de Valentino Achak Deng
éd. Gallimard
coll. Du monde entier / 626 p.
• PRIX MÉDICIS - ROMAN ÉTRANGER

Tristan EGOLF
Kornwolf : le démon de Blue Ball
éd. Gallimard
coll. Du monde entier / 465 p.

Deborah EISENBERG
Le crépuscule des superhéros
éd. de l'Olivier
278 p.

Percival EVERETT
Le supplice de l'eau
éd. Actes Sud
coll. Lettres anglo-américaines
243 p.

James FREY
L.A. story
éd. Flammarion
494 p.

Forrest GANDER
En ami
éd. S. Wespieser éditeur
136 p.

Keith GESSEN
La fabrique des jeunes gens tristes
éd. de l'Olivier / 299 p.

Maurice GIRODIAS
Président Kissinger
éd. Tristram
300 p.

Julia GLASS
Refaire le monde
éd. des Deux terres / 784 p.

Joey GOEBEL
The Anomalies
éd. Héloïse d'Ormesson
216 p.

Andrew Sean GREER
L'histoire d'un mariage
éd. de l'Olivier
272 p.

Jim HARRISON
Une odyssée américaine
éd. Flammarion
315 p.

John HASKELL
Je ne suis pas Jackson Pollock
éd. J. Losfeld
174 p.

Ehud HAVAZELET
De chair et de cendre
éd. Denoël
coll. Et d'ailleurs
429 p.

Nancy HORAN
Loving Frank
éd. Buchet Chastel
539 p.

Denis JOHNSON
Personne bouge
éd. Bourgois
coll. Fictives
202 p.

Douglas KENNEDY
Quitter le monde
éd. Belfond
491 p.

Stephen KING
Duma Key
éd. Albin Michel
coll. Romans étrangers
643 p.

Victoria LANCELOTTA
Cœurs blessés
éd. Phébus / 240 p.

Richard LANGE
Dead boys
éd. Albin Michel
coll. Terres d'Amérique
280 p.

Leslie LARSON
Connexions
éd. 10/18 / 431 p.

David LEAVITT

Le comptable indien

éd. Denoël

coll. Et d'ailleurs

721 p.

Curt LEVIANT

L'énigme du fils de Kafka

éd. Anatolia

397 p.

Robert LITTELL

L'hirondelle avant l'orage

éd. Baker street

332 p.

Habitué des grands romans d'espionnage, Robert Littell, mêlant habilement fiction et histoire s'intéresse ici au sort du poète Ossip Mandelstam qui malgré l'avis de ses proches a, en 1934, fait circuler un épigramme contre Staline qualifié de « montagnard du Kremlin » et d'« ogre ossète » assoiffé de massacres. Une narration à plusieurs voix qui nous fait vivre de l'intérieur la répression stalinienne à un moment où le régime est aux abois lors des grandes famines et pointe le courage du poète qui refuse de se taire et mène un combat désespéré face au totalitarisme aveugle.

Benjamin MARKOVITS

Imposture

éd. Bourgois

350 p.

Jay McINERNEY

Moi tout craché

éd. de l'Olivier

297 p.

Susanna MOORE

Adieu, ma grande

éd. de l'Olivier

234 p.

Toni MORRISON

Un don

éd. Bourgois

192 p.

Brian MORTON

Des liens trop fragiles

éd. Belfond

360 p.

Joseph O'NEILL

Netherland

éd. de l'Olivier

296 p.

Ann PACKER

Chanson sans paroles

éd. de l'Olivier

421 p.

Benjamin PERCY

Sous la bannière étoilée

éd. Albin Michel

coll. Terres d'Amérique

263 p.

Jayne Anne PHILLIPS

Lark et Termite

éd. Bourgois / 424 p.

Roman polyphonique, *Lark et Termite* fait alterner les voix de cinq personnages : du jeune soldat américain expirant dans un tunnel en Corée à son fils posthume Termite, autiste à qui sa sœur Lark, adolescente solaire voue un amour inconditionnel. Au fil des pages se déroule une fascinante saga familiale hantée par la figure magnétique de Lola, la mère.

Francine PROSE

L'été d'après

éd. Baker street

296 p.

Jonathan RABAN

Surveillance

éd. Bourgois

412 p.

Tom ROBBINS

Comme la grenouille sur son nénuphar

éd. Gallmeister

coll. Americana

424 p.

Marilynne ROBINSON

Chez nous

éd. Actes Sud

445 p.

Philip ROTH
Exit le fantôme
éd. Gallimard
coll. Du monde entier
326 p.

Sam SAVAGE
Firmin :
autobiographie d'un
grignoteur de livres
éd. Actes Sud / 201 p.

David SEDARIS
Je suis très à cheval
sur les principes
éd. de l'Olivier
292 p.

Mary Ann SHAFFER,
Annie BARROWS
Le Cercle littéraire des
amateurs d'épluchures
de patates
éd. NIL
390 p.

Anita SHREVE
Le tumulte des vagues
éd. Belfond
273 p.

Lionel SHRIVER
La double vie d'Irina
éd. Belfond
485 p.

Paul THEROUX
Suite indienne
éd. Grasset
423 p.

John UPDIKE
Villages
éd. du Seuil / coll. Cadre vert
315 p.

David Foster WALLACE
La fonction du balai
éd. Au diable Vauvert
576 p.

Paul WEST
Des poupées et des
dieux
éd. Gallimard
coll. Du monde entier / 472 p.

Dirk WITTENBORN
Le remède et le poison
éd. du Seuil
coll. Cadre vert / 416 p.

DE L'ANGLAIS

Sulaiman S.M.Y.
ADDONIA
Les amants de la mer
Rouge
éd. Flammarion
(Érythrée) / 310 p.

Rabih ALAMEDDINE
Hakawati
éd. Flammarion
(Liban) / 574 p.

Tariq ALI
L'ombre des
grenadiers
éd. S. Wespieser éditeur
(Pakistan) / 416 p.

Nadeem ASLAM
La vaine attente
éd. du Seuil
coll. Cadre vert
(Pakistan)
386 p.

Kate ATKINSON
On a de la chance de
vivre aujourd'hui
éd. de Fallois
154 p.

Sefi ATTA
Le meilleur reste à
venir
éd. Actes Sud
(Nigeria)
429 p.

Sebastian BARRY
Le testament caché
éd. J. Losfeld
(Irlande)
328 p.

Kunal BASU
Le miniaturiste
éd. P. Picquier
(Inde)
335 p.

Neil BISSOONDATH
Cartes postales de
l'enfer
éd. Phébus
(Canada)
224 p.

Alan BENNETT

La reine des lectrices

éd. Denoël

coll. Et d'ailleurs / 173 p.

Quand la Reine découvre par hasard qu'un bibliobus vient régulièrement au palais, qu'elle emprunte, au départ par politesse, un ouvrage, puis se lie d'amitié avec un jeune lecteur qui travaille aux cuisines du palais ; quand la lecture devient une passion, qu'elle affecte le jeune cuisinier directement à son service et discute sans cesse de littérature... Le protocole est malmené, la politique est menacée... Les intrigues se succèdent, dans une atmosphère british et pleine d'humour, où l'on découvre le pouvoir de la lecture.

Joseph BOYDEN

Les saisons de la solitude

éd. Albin Michel

coll. Terres d'Amérique (Canada) / 509 p.

André BRINK

Dans le miroir

éd. Actes Sud

coll. Lettres africaines (Afrique du Sud) 214 p.

John BERGER

De A à X

éd. de l'Olivier / 207 p.

En lisant les lettres d'Aïda à Xavier, on plonge dans un univers composé d'attentes et de révoltes, de souvenirs et d'espoirs, de poésie et de bribes du quotidien. Aïda écrit à son amant, détenu pour terrorisme, et on ne lira que ses lettres à elle, en devinant à travers elles, pourtant, la vie de Xavier. L'amour vibrant de ces deux êtres trouve ses racines dans un engagement sans failles, qui est celui de la résistance, de la liberté, de la ténacité à rester soi, à faire tenir l'autre. À travers cet exercice de (re) construction, Aïda dit la puissance de son combat et la portée de son idéal, amoureux et spirituel :
« L'éternel a besoin de toi dans ta cellule et de moi ici en train de t'écrire, et de t'envoyer des pistaches et du chocolat. Dis-moi comment va ton pied. J'ai besoin de savoir.

Ton Aïda »

John BURNSIDE

Un mensonge sur mon père

éd. Métailié

coll. Bibliothèque écossaise (Écosse) / 307 p.

Antonia Susan BYATT

L'ombre du soleil

éd. Flammarion / 320 p.

Peter CAREY

Un autre

éd. Bourgois

(Australie) / 330 p.

Jonathan COE

La pluie, avant qu'elle tombe

éd. Gallimard

coll. Du monde entier 248 p.

Joseph CONNOLLY

Jack l'Épate et Mary pleine de grâce

éd. Flammarion

542 p.

Dominic COOPER

Vers l'aube

éd. Métailié

coll. Bibliothèque écossaise (Écosse) 185 p.

Esther DAVID

Le livre de Rachel

éd. Héloïse d'Ormesson

(Inde)

299 p.

Abha DAWESAR

L'Inde en héritage

éd. Héloïse d'Ormesson

(Inde) / 316 p.

Gérard DONOVAN
Julius Winsome

éd. du Seuil
coll. Cadre vert
(Irlande) / 244 p.

Anne ENRIGHT
Retrouvailles

éd. Actes Sud
(Irlande) / 309 p.

Michel FABER
Le cinquième Evangile

éd. de l'Olivier
(Pays-Bas) / 195 p.

Errol FLYNN
L'épreuve de vérité

éd. le Serpent à Plumes
(Australie) / 375 p.

Steven GALLOWAY
Le violoncelliste de Sarajevo

éd. Lattès / (Canada) / 298 p.

Nadine GORDIMER
Beethoven avait un seizième de sang noir

éd. Grasset
(Afrique du Sud) / 223 p.

Allan GUTHRIE
Fifty-fifty

éd. du Masque
coll. Grands formats
(Écosse) / 309 p.

Radclyffe HALL
Sous influences

éd. Autrement / 390 p.

Mohammed HANIF
Attentat à la mangue

éd. des Deux terres
(Pakistan) / 480 p.

Indrajit HAZRA
Le roi du cinéma muet

éd. le Cherche Midi
coll. Ailleurs / (Inde) / 369 p.

Chloe HOOPER
Grand homme

éd. Bourgois
(Australie) / 391 p.

Raj Kamal JHA
Et les morts nous abandonnent

éd. Actes Sud
coll. Lettres indiennes
(Inde) / 434 p.

Allison L. KENNEDY
Day

éd. de l'Olivier
(Écosse) / 329 p.

Janice Y.K. LEE
Le professeur de piano

éd. Plon / (Chine) / 358 p.

Colum McCANN
Et que le vaste monde poursuive sa course folle

éd. Belfond / (Irlande) / 433 p.

Tamara McKINLEY
Éclair d'été

éd. de l'Archipel
(Australie) / 370 p.

Seumas O'KELLY
La tombe du tisserand

éd. Attila / (Irlande) / 122 p.
Cloon na Morav est l'ancien cimetière du village irlandais où le vieux tisserand qui vient de mourir a un emplacement réservé. Mais sa veuve et ses compagnons ne savent plus où doit être inhumé le vieux tisserand. Joutes oratoires, fausses révélations et disputes interminables jalonnent la quête de la veuve, qui ira trouver le plus vieil homme du village, qui ne bouge plus de son lit et peine à se réveiller, afin qu'il lui délivre peut-être le secret de la place attribuée au tisserand.

Kate O'RIORDAN
Pierres de mémoire

éd. J. Losfeld
(Irlande) / 346 p.

Sujit SARAF
Le trône du paon

éd. Grasset / (Inde) / 804 p.

Will SELF
No smoking

éd. de l'Olivier
345 p.

Selina SEN
Après la mousson

éd. S. Wespieser éditeur
(Inde) / 478 p.

romans traduits

Vikram SETH

Golden gate

éd. Grasset / (Inde) / 337 p.

Wilbur SMITH

Le destin du chasseur

éd. Presses de la Cité
coll. Romans historiques et
aventures
(Afrique du Sud) / 510 p.

Manil SURI

Mother India

éd. Albin Michel
(Inde) / 508 p.

William SUTCLIFFE

**Une semaine avec ma
mère**

éd. Calmann-Lévy / 281 p.

Chad TAYLOR

L'église de John Coltrane

éd. Bourgois
(Nouvelle-Zélande) / 303 p.

Tarun J. TEJPAL

**Histoire de mes
assassins**

éd. Buchet Chastel
(Inde) / 589 p.

Steve TOLTZ

Une partie du tout

éd. Belfond
(Australie) / 496 p.

Anthony TROLLOPE

Miss Mackenzie

éd. Autrement / 428 p.

Irvine WELSH

Glu

éd. Au diable Vauvert
(Écosse) / 654 p.

Tim WILLOCKS

La religion

éd. Sonatine éditions / 852 p.

DE L'ARABE

Ala al ASWANI

**J'aurais voulu être
égyptien**

éd. Actes Sud / coll. Bleu
(Égypte) / 200 p.

Inaam KACHACHI

Si je t'oublie, Bagdad

éd. L. Levi / (Irak) / 220 p.

Elias KHOURY

Le coffre des secrets

éd. Actes Sud
coll. Mondes arabes
(Liban) / 206 p.

DU BENGALI

Rabindranath TAGORE

Chârolatâ

éd. Zulma / (Inde) / 115 p.

DU CATALAN

Najat EL HACHMI

Le dernier patriarche

éd. Actes Sud
coll. Lettres hispaniques
366 p.

DU CHINOIS

MO Yan

La dure loi du karma

éd. du Seuil
coll. Cadre vert / 760 p.

SHEN Fu

**Six récits au fil
inconstant des jours**

éd. Lattès / 264 p.

DU CORÉEN

EUN Hee-kyung

Les boîtes de ma femme

éd. Zulma / 221 p.

KIM Young-ha

L'empire des lumières

éd. P. Picquier / 380 p.

SHIN Kyong-Suk

La chambre solitaire

éd. P. Picquier / 399 p.

• PRIX DE L'INAPERÇU
- ÉTRANGER

DE L'ESPAGNOL

Inés ARREDONDO

**Les miroirs et autres
nouvelles**

éd. les Fondateurs de briques
coll. Calaveras
(Mexique)
220 p.

Antonio CABALLERO
Un mal sans remède
éd. Belfond
(Colombie) / 581 p.

Alicia DUJOVNE-
ORTIZ
**L'étoile rouge
et le poète**
éd. Métailié
(Argentine) / 243 p.

Carlos FUENTES
**Le bonheur
des familles**
éd. Gallimard
(Mexique) / 455 p.

Francisco GONZALEZ
LEDESMA
Un roman de quartier
éd. l'Atalante
coll. Insomniaques et
ferroviaires / 286 p.

Norma HUIDOBRO
Le lieu perdu
éd. L. Levi
(Argentine)
218 p.

Jorge MARCHANT
LAZCANO
Un sang pareil au mien
éd. Autrement
(Chili) / 326 p.

Fernando MARIAS
L'enfant des colonels
éd. Cénomane
coll. Et littérature / 521 p.

Guadalupe NETTEL
**Pétales et
autres histoires
embarrassantes**
éd. Actes Sud
coll. Lettres latino-américaines
(Mexique) / 141 p.
• PRIX LITTÉRAIRE
FRANCO-MEXICAIN
ANTONIN ARTAUD

Alan PAULS
Histoire des larmes
éd. Bourgois
(Argentine) / 118 p.

Senel PAZ
**Sous un ciel de
diamants**
éd. Actes Sud
coll. Lettres latino-américaines
(Cuba) / 430 p.

Juan Manuel de PRADA
Le septième voile
éd. du Seuil
coll. Cadre vert / 693 p.
• PRIX BOUCHON DE
CULTURES - COUP
DE CŒUR DU POINT

Augusto ROA BASTOS
Moi, le suprême
éd. du Seuil
coll. Cadre vert
(Paraguay) / 510 p.

Santiago
RONCAGLIOLO
**Histoires indiscrètes
d'une famille sans
histoire**
éd. du Seuil / coll. Cadre vert
(Pérou) / 220 p.

Juan José SAER
Le tour complet
éd. du Seuil
coll. Cadre vert
(Argentine) / 329 p.

Pablo de SANTIS
Le cercle des Douze
éd. Métailié
coll. Bibliothèque hispano-
américaine
(Argentine) / 270 p.

Enrique SERNA
Quand je serai roi
éd. Métailié
coll. Bibliothèque hispano-
américaine / (Mexique)
263 p.
Nopal a douze ans et ne
tient guère au monde que
par la colle qu'il inhale dans
son abri, la remise d'une
station-service désaffectée,
avec sa petite bande en
haillons. Une radio locale
organise un concours doté
d'un million de pesos, où
un jury de "sommités"
morales et intellectuelles
désignera un enfant héros...
La triste histoire d'un
enfant pauvre.

romans traduits

Enrique SERPA

Contrebande

éd. Zulma / (Cuba) / 326 p.

Juan Manuel SERVÍN

**Chambres pour
personnes seules**

éd. les Allusifs
(Mexique) / 220 p.

Martin SOLARES

Les minutes noires

éd. Bourgois
(Mexique) / 467 p.

Antonio SOLER

Le sommeil du caïman

éd. Albin Michel
coll. Grandes traductions
207 p.

Alberto TORRES-
BLANDINA

Le Japon n'existe pas

éd. Métailié
coll. Bibliothèque hispanique
158 p.

Alvaro URIBE

Dossier de l'attentat

éd. Verdier
coll. Otra memoria
(Mexique) / 192 p.

Angel VAZQUEZ

**La chienne de vie de
Juanita Narboni**

éd. Rouge inside / 350 p.

DU FINNOIS

Arto PAASILINNA

**Les dix femmes de
l'industriel Rauno
Rämeorpori**

éd. Denoël / coll. Et d'ailleurs
257 p.

DE L'HÉBREU

Aharon APPELFELD

**Et la fureur ne s'est
pas encore tue**

éd. de l'Olivier
269 p.

Meir SHALEV

Le pigeon voyageur

éd. des Deux terres 560 p.

DU HONGROIS

György DRAGOMÁN

Le roi blanc

éd. Gallimard
coll. Du monde entier
(Roumanie) / 287 p.

Un matin, son père monte dans une voiture avec deux "collègues", soit disant pour rejoindre un centre de recherche au bord de la mer. Les jours passent, les nouvelles s'espacent, son père serait déporté sur le chantier du canal du Danube. La vie continue avec sa mère, le collègue, et toutes ces choses à faire pour

un jeune garçon d'une ville de Transylvanie. La pauvre histoire d'un enfant triste.

Magda SZABO

L'instant

éd. V. Hamy / 350 p.

DU JAPONAIS

Shûgorô YAMAMOTO

Barberousse

éd. du Rocher
coll. Série japonaise / 283 p.

Akira YOSHIMURA

Le convoi de l'eau

éd. Actes Sud
coll. Lettres japonaises / 173 p.

DU NÉERLANDAIS

Gerbrand BAKKER

Là-haut, tout est calme

éd. Gallimard
coll. Du monde entier / 350 p.
• PRIX INITIALES
DOMAINE ÉTRANGER

Anne PROVOOST

Regarder le soleil

éd. Fayard
(Belgique) / 265 p.

DU NORVÉGIEN

Kjartan FLOGSTAD

Grand Manila

éd. Stock
coll. La cosmopolite / 447 p.

Anne B. RAGDE
La terre des mensonges
éd. Balland / 370 p.

DU PERSAN

Réza BARAHÉNI
Les mystères de mon pays
éd. Fayard
559 p.

Firouz NADJI-GHAZVINI
Le trèfle bleu
éd. Denoël / coll. Et d'ailleurs
152 p.

Zoyâ PIRZÂD
Le goût âpre des kakis
éd. Zulma
218 p.

• PRIX COURRIER
INTERNATIONAL
DU MEILLEUR LIVRE
ÉTRANGER

DU POLONAIS

Zofia NALKOWSKA
Près de la voie ferrée
éd. Allia / 36 p.

Andrzej STASIUK
Neuf
éd. Bourgois / 376 p.

Mariusz SZCZYGIEL
Gottland
éd. Actes Sud / 279 p.

DU PORTUGAIS

Antonio Lobo ANTUNES
Je ne t'ai pas vu hier dans Babylone
éd. Bourgois / 571 p.

José SARAMAGO
Le voyage de l'éléphant
éd. du Seuil / coll. Cadre vert
215 p.

DU ROUMAIN

Gabriela ADAMESTEANU
Vienne le jour
éd. Gallimard
coll. Du monde entier / 410 p.

DU RUSSE

Natalia KLIOUTCHAREVA
Un train nommé Russie
éd. Actes Sud
coll. Lettres russes / 189 p.

Ossip MANDELSTAM
Le timbre égyptien
éd. le Bruit du temps / 121 p.

Alexandra MARININA
Celui qui sait
éd. du Seuil / 749 p.

Ludmila PETROUCHEVSKAÏA
La petite fille de l'hôtel Métropole
éd. Bourgois / 177 p.

Pavel SANAËV
Enterrez-moi sous le carrelage
éd. les Allusifs / 265 p.

DU SUÉDOIS

Björn LARSSON
Le rêve du philologue : nouvelles sur la joie de la découverte
éd. Grasset / 285 p.

Henning MANKELL
Les chaussures italiennes
éd. du Seuil
coll. Cadre vert / 340 p.

Sara STRIDSBERG
La faculté des rêves, annexe à la théorie sexuelle
éd. Stock
coll. La cosmopolite / 432 p.

Kjell WESTÖ
Les sept livres d'Helsingfors
éd. Gaïa / (Finlande) / 509 p.

romans policiers et thrillers

DU TURC

Asli ERDOGAN
Les oiseaux de bois
éd. Actes Sud
coll. Lettres turques
147 p.

Sema KAYGUSUZ
La chute des prières
éd. Actes Sud
coll. Lettres turques
396 p.

Elif SHAFAK
Lait noir
éd. Phébus
352 p.

DU VIETNAMIEN

DUONG Thu Huong
Au zénith
éd. S. Wespieser éditeur
786 p.

DE YIDDISH

Israël Joshua SINGER
La famille Karnovski
éd. Denoël
coll. Et d'ailleurs
688 p.

Boris AKOUNINE
La maîtresse de la mort
éd. 10/18
coll. Domaine policier
trad. du russe / 345 p.

ARNALDUR
INDRIDASON
Hiver arctique
éd. Métailié
coll. Bibliothèque nordique
trad. de l'islandais / 334 p.

Patrick BAUWEN
Monster
éd. Albin Michel
coll. Thrillers / 574 p.
• PRIX DES MAISONS
DE LA PRESSE ROMAN

William BAYER
Wallflower
éd. Rivages
coll. Rivages-Thriller
trad. de l'américain / 305 p.

Luc BOSSI
Manhattan Freud
éd. Albin Michel
coll. Thrillers / 364 p.

C.J. BOX
Meurtres en bleu marine
éd. du Seuil
coll. Seuil policiers
trad. de l'américain / 382 p.

James BRADLEY
Le résurrectionniste
éd. Rivages
coll. Rivages-Thriller
trad. de l'anglais (Australie)
268 p.

Edna BUCHANAN
Le sommeil des innocents
éd. Payot
trad. de l'américain / 315 p.

John BURDETT
Bangkok tattoo
éd. 10/18
trad. de l'anglais / 380 p.

James Lee BURKE
L'emblème du croisé
éd. Rivages
coll. Rivages-Thriller
trad. de l'américain / 362 p.

Michael CHABON
Le club des policiers yiddish
éd. R. Laffont / coll. Pavillons
trad. de l'américain / 481 p.

Antoine CHAINAS
Anaïsthésia
éd. Gallimard
coll. Série noire / 308 p.

Lee CHILD
Sans douceur excessive
éd. du Seuil / coll. Thriller
trad. de l'anglais / 446 p.

Hervé CLAUDE

Nickel chrome

éd. Actes Sud
coll. Actes noirs / 268 p.

Harlan COBEN

Sans un mot

éd. Belfond
coll. Belfond noir
trad. de l'américain / 410 p.

Michael CONNELLY

Le verdict du plomb

éd. du Seuil
coll. Seuil policiers
trad. de l'américain / 457 p.

Robert CRAIS

À l'ombre du mal

éd. Belfond
coll. Belfond noir
trad. de l'américain / 325 p.

Kjell Ola DAHL

Le quatrième homme

éd. Gallimard
coll. Série noire
trad. du norvégien / 366 p.

Sarah DARS

**Des myrtilles dans la
jourte**

éd. P. Picquier / 253 p.

Jeffery DEAVER

La belle endormie

éd. des Deux terres
coll. Best-seller
trad. de l'américain / 576 p.

Arnaud DELALANDE

Les fables de sang

éd. Grasset / 388 p.

DOA

**Le serpent aux mille
coupures**

éd. Gallimard
coll. Série noire / 216 p.

Roger Jon ELLORY

Vendetta

éd. Sonatine éditions
trad. de l'anglais / 651 p.

Nicci FRENCH

Jusqu'au dernier

éd. Fleuve noir
coll. Thriller
trad. de l'anglais / 390 p.

Lisa GARDNER

Sauver sa peau

éd. Albin Michel
coll. Spécial suspense
trad. de l'américain / 418 p.

Jason GOODWIN

Le trésor d'Istanbul

éd. 10/18
coll. Grands détectives
trad. de l'anglais / 375 p.

Jean-Paul

GOURÉVITCH

Maux croisés

éd. Archipoche
coll. Archipoche / 273 p.

Jean-Christophe

GRANGÉ

La forêt des mânes

éd. Albin Michel
coll. Thrillers / 508 p.

John GRISHAM

L'infiltré

éd. R. Laffont
coll. Best-sellers
trad. de l'américain / 382 p.

Paul HALTER

**Les meurtres de la
Salamandre**

éd. du Masque
coll. Masque jaune / 314 p.

Sophie HANNAH

**Pas de berceuse pour
Fanny**

éd. Calmann-Lévy
coll. Suspense
trad. de l'anglais / 332 p.

Colin HARRISON

**La nuit descend sur
Manhattan**

éd. Belfond
coll. Belfond noir
trad. de l'américain / 381 p.

John HARVEY

Traquer les ombres

éd. Rivages
coll. Rivages-Thriller
trad. de l'anglais
374 p.

romans policiers et thrillers

Mo HAYDER
Skin

éd. Presses de la Cité
coll. Sang d'encre
trad. de l'anglais / 464 p.

Phyllis Dorothy JAMES
Une mort esthétique

éd. Fayard
coll. Littérature étrangère
trad. de l'anglais / 440 p.

Craig JOHNSON
Little bird

éd. Gallmeister / coll. Noire
trad. de l'américain / 408 p.

Alexandra JULHIET
Les cibles du manchot
éd. R. Laffont / 391 p.

Jonathan KELLERMAN
Comédies en tout genre

éd. du Seuil
coll. Seuil policiers
trad. de l'américain / 443 p.

Moussa KONATÉ
La malédiction du lamantin

éd. Fayard
coll. Fayard noir / 212 p.

Michael KORYTA
Une tombe accueillante

éd. du Seuil
coll. Seuil policiers
trad. de l'américain / 350 p.

Lynda LA PLANTE
Le dahlia rouge

éd. du Masque
coll. Grands formats
trad. de l'anglais / 452 p.

Camilla LÄCKBERG
Le prédicateur

éd. Actes Sud
coll. Actes noirs
trad. du suédois / 375 p.

Jake LAMAR
Les fantômes de Saint-Michel

éd. Rivages
trad. de l'américain / 306 p.

Hugh LAURIE
Tout est sous contrôle

éd. Sonatine éditions
trad. de l'américain / 380 p.

Dennis LEHANE
Un pays à l'aube

éd. Rivages
coll. Rivages-Thriller
trad. de l'américain / 759 p.

Elmore LEONARD
Hitler's day

éd. Rivages
coll. Rivages-Thriller
trad. de l'américain / 334 p.

Chuck LOGAN
Du feu sous la neige

éd. du Masque
coll. Grands formats
trad. de l'américain / 432 p.

Thierry MARIGNAC
Renegade boxing club

éd. Gallimard
coll. Série noire / 213 p.

Petros MARKARIS
Actionnaire principal

éd. du Seuil
coll. Seuil policiers
trad. du grec / 380 p.

MI Jianxiu
Lotus et bouches cousues

éd. de l'Aube
coll. Regards croisés
trad. du chinois / 217 p.

Richard MONTANARI
7

éd. le Cherche Midi
coll. Ailleurs
trad. de l'américain / 476 p.

Nairi NAHAPÉTIAN
Qui a tué l'ayatollah Kanuni ?

éd. L. Levi
coll. Policier / 277 p.

Jo NESBO
Chasseurs de têtes

éd. Gallimard
coll. Série noire
trad. du norvégien / 309 p.

James PATTERSON

Une nuit de trop

éd. de l'Archipel
coll. Les maîtres du suspense
trad. de l'américain
350 p.

Matthew PEARL

L'ombre d'Edgar Poe

éd. R. Laffont
trad. de l'américain / 443 p.

George P. PELECANOS

Un jour en mai

éd. du Seuil
trad. de l'américain / 294 p.

Thomas PERRY

Blonde de nuit

éd. du Seuil
trad. de l'américain / 462 p.

Richard PRICE

Souvenez-vous de moi

éd. Presses de la Cité
trad. de l'américain
534 p.

Ron RASH

Un pied au paradis

éd. du Masque
trad. de l'américain
261 p.

Matt REES

Meurtre chez les Samaritains

éd. Albin Michel
trad. de l'anglais / 359 p.

Barouk SALAMÉ

Le testament syriaque

éd. Rivages
coll. Rivages-Thriller
522 p.

Gunnar STAALESEN

Les chiens enterrés ne mordent pas

éd. Gaïa / coll. Polar
trad. du norvégien
362 p.

Olen STEINHAEUER

Le touriste

éd. L. Levi
coll. Policier
trad. de l'américain
522 p.

Shane STEVENS

Au-delà du mal

éd. Sonatine éditions
trad. de l'américain
767 p.

Dominique SYLVAIN

La nuit de Géronimo

éd. V. Hamy
coll. Chemins nocturnes
355 p.

Franck THILLIEZ

L'anneau de Moebius

éd. le Passage
coll. Thriller
539 p.

Gabriel TRUJILLO

MUNOZ

Loverboy

éd. les Allusifs
coll. 3/4 polar
96 p.

Joseph WAMBAUGH

Corbeau à Hollywood

éd. du Seuil
coll. Seuil policiers
trad. de l'américain
384 p.

Diane WEI LIANG

Le secret de Big Papa Wu

éd. 10/18
coll. Domaine policier
trad. de l'anglais
283 p.

Patricia WENTWORTH

Prends garde à toi !

éd. 10/18
coll. Grands détectives
trad. de l'anglais
281 p.

Don WINSLOW

L'hiver de Frankie Machine

éd. du Masque
trad. de l'américain
378 p.

Iain M. BANKS

Trames

éd. R. Laffont
coll. Ailleurs et demain
trad. de l'anglais / 594 p.

Stephen BAXTER

Déluge

éd. Presses de la Cité
coll. Science-fiction
trad. de l'anglais / 551 p.

Pierre BORDAGE

Le feu de Dieu

éd. Au diable Vauvert
coll. Littérature générale
492 p.

Maxime CHATTAM

Autre-monde :

1. L'Alliance des trois

2. Malronce

éd. Albin Michel / 482, 406 p.

Graham MASTERTON

Wendigo

éd. Bragelonne
coll. L'ombre
trad. de l'anglais / 333 p.

Ian McDONALD

**Roi du matin, reine du
jour**

éd. Denoël
coll. Lunes d'encre
trad. de l'anglais (Irlande)
490 p.

• PRIX IMAGINALES -
ROMAN ÉTRANGER

Norman SPINRAD

Il est parmi nous

éd. Fayard
coll. Littérature étrangère
trad. de l'américain / 691 p.

Neal STEPHENSON

Snow crash

éd. Bragelonne
coll. Science-fiction
trad. de l'américain / 478 p.

John Ronald Reuel

TOLKIEN

Les étymologies

éd. Bourgois
trad. de l'anglais / 156 p.

Guillermo del TORO,

Chuck HOGAN

La lignée (1)

éd. Presses de la Cité
coll. Grands romans
trad. de l'américain / 446 p.

Peter WATTS

Vision aveugle

éd. Fleuve noir
coll. Rendez-vous ailleurs
trad. de l'anglais (Canada)
343 p.

Robert Charles WILSON

Axis

éd. Denoël
coll. Lunes d'encre
trad. de l'anglais (Canada)
388 p.

Reinaldo ARENAS

**Lettres à Margarita
et Jorge Camacho :
1967-1990**

éd. Actes Sud
coll. Archives privées
trad. de l'espagnol (Cuba)
380 p.

Isabelle de BOURBON-
PARME

**Je meurs d'amour
pour toi : lettres à
l'archiduchesse Marie-
Christine (1760-1763)**

éd. Tallandier
coll. La bibliothèque
d'Évelyne Lever / 201 p.

Max JACOB, André
SALMON

**Correspondance :
1905-1944**

éd. Gallimard
coll. Les cahiers de la NRF
354 p.

Bernard-Marie KOLTÈS

Lettres

éd. de Minuit
coll. Romans
522 p.

Claude BEAUSOLEIL
La blessure du silence

éd. Caractères - Écrits des forges
coll. Francophonie
51 p.
• PRIX LOUISE LABE

Philippe BECK
De la Loire

éd. Argol éditions
coll. L'estran
100 p.

Mathieu BÉNÉZET
Pourquoi ce corps que je n'ai pas

éd. Fissile
coll. Pire
60 p.

Jacques DUPIN
Ballast

éd. Gallimard
coll. Poésie
337 p.

Jean-Louis GIOVANNONI
Ce lieu que les pierres regardent

éd. Lettres vives
coll. Terre de poésie
200 p.

Ted HUGHES
Poèmes : 1957-1994

éd. Gallimard
coll. Du monde entier
trad. de l'anglais
417 p.

Mohammed KHAÏR-
EDDINE
Soleil arachnide

éd. Gallimard
coll. Poésie
143 p.

Jérôme MAUCHE
Le placard en flammes

éd. le Bleu du Ciel éditions
126 p.

Henri MESCHONNIC
De monde en monde

éd. Arfuyen
coll. Cahiers d'Arfuyen
102 p.

Sylvia PLATH
Ariel

éd. Gallimard
coll. Du monde entier
trad. de l'anglais / 115 p.

Tomas SEGOVIA
***Cahier du nomade :
choix de poèmes,
1946-1997***

éd. Gallimard
coll. Poésie
trad. de l'espagnol
327 p.

César VALLEJO
Poésie complète

éd. Flammarion
coll. Poésie
trad. de l'espagnol
392 p.

Orhan VELI
Va jusqu'où tu pourras

éd. Bleu autour
coll. Poètes, vos papiers !
trad. du turc
233 p.

Franck VENAILLE
Ça

éd. le Mercure de France
coll. Poésie
149 p.

Denise BONAL

Passions et prairies

éd. Théâtrales

coll. Répertoire contemporain

109 p.

Emmanuel DARLEY

Le mardi à Monoprix

éd. Actes Sud

coll. Actes Sud-Papiers

54 p.

Laura FORTI

Nema problema

éd. Actes Sud

coll. Actes Sud-Papiers

trad. de l'italien / 125 p.

Koffi KWAHULÉ

La mélancolie des barbares

éd. Lansman

coll. Urgence de la jeune

parole

91 p.

Hanokh LEVIN

Les insatiables

éd. Théâtrales

coll. En scène

trad. de l'hébreu / 78 p.

Juan MAYORGA

Le garçon du dernier rang

éd. les Solitaires intempestifs

coll. La mousson d'été

trad. de l'espagnol

94 p.

François MOREL

Bien des choses

éd. Futuropolis

180 p.

Valère NOVARINA

Le monologue d'Adramélech

éd. POL

coll. Théâtre

56 p.

Oscar PANIZZA

Le concile d'amour

éd. Cent pages - Agone éditeur

trad. de l'allemand

187 p.

Antoine RAULT

Le démon de Hannah

éd. Albin Michel

114 p.

Lou REED

The raven

éd. du Seuil

coll. Fiction & Cie

trad. de l'américain

186 p.

Jean-Michel RIBES,

Roland TOPOR

Batailles

éd. Actes Sud - Leméac

coll. Babel /

91 p.

Dorothée ZUMSTEIN

Big blue eyes

éd. Quartett

coll. Théâtre

111 p.

carnets journaux mémoires

J. G. BALLARD

***La vie et rien d'autre :
mémoires***

éd. Denoël

coll. Et d'ailleurs

trad. de l'anglais / 291 p.

Julian BARNES

Rien à craindre

éd. le Mercure de France

coll. Bibliothèque étrangère

trad. de l'anglais / 301 p.

Roland BARTHES

***Journal de deuil :
26 octobre 1977-15
septembre 1979***

éd. du Seuil - IMEC

coll. Fiction & Cie

268 p.

Simone de BEAUVOIR

***Tout connaître du
monde***

éd. Quinzaine littéraire - L.

Vuitton / coll. Voyager avec

367 p.

Suzanne CÉSAIRE

***Le grand camouflage :
écrits de dissidence
(1941-1945)***

éd. du Seuil / coll. Essais

123 p.

Catherine CLÉMENT

Mémoire

éd. Stock / 580 p.

Joan DIDION

***L'Amérique : 1965-
1979 : chroniques***

éd. Grasset

trad. de l'anglais

346 p.

Après le succès, en 2007,
de *L'Année de la pensée*

magique, Joan Didion

nous livre ici un portrait

saisissant des États-Unis

des années 60 et 70. Avec

l'acuité de son regard

de chroniqueuse et sa

sensibilité d'auteur, elle

nous parle de l'Amérique

paranoïaque de Charles

Manson, de Jim Morrison

et des Doors, d'Eldridge

Cleaver et des Black

Panthers, du LSD et de la

génération du « dropout »,

celle des hippies et de la

marginalisation. De la

lecture de ces textes restent

des images, marquantes,

comme celle de cet enfant

livré à lui-même au milieu

d'un groupe d'adultes sous

l'emprise du LSD.

Jérôme GARCIN

Les livres ont un visage

éd. le Mercure de France

coll. Bleue

233 p.

Siri HUSTVEDT

Plaidoyer pour Eros

éd. Actes Sud

coll. Lettres anglo-américaines

trad. de l'américain

265 p.

Franz KAFKA

***Cahiers in-octavo
(1916-1918)***

éd. Rivages

coll. Bibliothèque Rivages

trad. de l'allemand

237 p.

Imre KERTESZ

***L'Holocauste comme
culture : discours et
essais***

éd. Actes Sud

trad. du hongrois

276 p.

Linda LÊ

***Au fond de l'inconnu
pour trouver du
nouveau***

éd. Bourgois

coll. Littérature française

138 p.

Pierre MAC ORLAN

***Chroniques de la fin
d'un monde***

éd. Cartouche / 159 p.

Klaus MANN

***Contre la barbarie :
1925-1948***

éd. Phébus

coll. Littérature

trad. de l'allemand / 368 p.

Daniel MENDELSON
L'étreinte fugitive
éd. Flammarion
trad. de l'américain
284 p.

Haruki MURAKAMI
***Autoportrait de l'auteur
en coureur de fond***
éd. Belfond
coll. Littérature étrangère
trad. du japonais
180 p.

Lars NORÉN
***Journal intime d'un
auteur***
éd. l'Arche éditeur
trad. du suédois
314 p.

Joyce Carol OATES
Journal, 1973-1982
éd. P. Rey
trad. de l'américain
526 p.

George ORWELL
***À ma guise :
chroniques 1943-1947***
éd. Agone éditeur
coll. Banc d'essais
trad. de l'anglais / 525 p.

Orhan PAMUK
D'autres couleurs
éd. Gallimard
coll. Du monde entier
trad. du turc / 554 p.

Jean-Bertrand PONTALIS
***Le songe de
Monomotapa***
éd. Gallimard
coll. Blanche / 165 p.
Jean de La Fontaine
commence ainsi sa fable
Les deux amis : « *Deux
vrais amis vivaient au
Monomotapa / L'un
ne possédait rien qui
n'appartint à l'autre.* »
À 85 ans, à défaut
de pouvoir définir
l'amitié, le philosophe et
psychanalyste J.-B. Pontalis
évoque en une vingtaine
de chapitres inspirés de sa
riche expérience, ce thème
si souvent méconnu.

Françoise SAGAN
Toxique
éd. Stock
96 p.

Enrique VILA-MATAS
Journal volubile
éd. Bourgois
coll. Littérature étrangère
trad. de l'espagnol
286 p.

Autres numéros disponibles de la collection tapage

Nouveautés littéraires

- n°1 (mars 2001) - épuisé*
- n°2 (décembre 2001) -épuisé*
- n°3 (septembre 2002) -épuisé*
- n°4 (février 2003) -épuisé*
- n°5 (avril 2004) -épuisé*
- n°6 (mars 2005) -épuisé*
- n°7 (mai 2006)*
- n°8 (septembre 2007)*
- n°9 (septembre 2008)*
- n°10 (juin 2009)*

Nouveautés 9-14 ans

- n°1 (mars 2002) -épuisé*
- n°2 (juin 2003) -épuisé*
- n°3 (avril 2004) -épuisé*
- n°4 (mai 2005) -épuisé*
- n°5 (juin 2006)*
- n°6 (septembre 2007) -épuisé*
- n°7 (septembre 2008)*
- n°8 (septembre 2009)*

Série Auteurs

- n°1 Philippe Dumas (mai 2006)*
- n°2 Léopold Sédar Senghor (octobre 2006)*
- n°3 René Char (mars 2007)*

Hors série

- n°1 L'arbre dans la littérature (mai 2001) -épuisé*
- n°2 Carnets de voyage (juillet 2001) -épuisé*
- n°3 Mai du livre d'art (mai 2002)*
- n°4 Science-fiction (décembre 2002) -épuisé*
- n°5 Théâtre contemporain (octobre 2003)*
- n°6 Japon (novembre 2003) -épuisé*
- n°7 Cinéma (juin 2004)*
- n°8 Exil (novembre 2004)*
- n°9 Portraits de femmes (mars 2005)*
- n°10 Femmes et féminisme (mars 2006)*
- n°11 Romans historiques (mai 2006)*
- n°12 Enfances et adolescences dans la littérature contemporaine (octobre 2006)*
- n°13 Inde (avril 2007)*
- n°14 Premières lectures (juillet 2008)*
- n°15 Colonisation, décolonisation (octobre 2008)*
- n°16 Italie (novembre 2009)*
- n°17 Musique et littérature (juin 2010)*

Quand
d'un
donc ? Qu'est

Elsa-Triolet

*102 Av. Jean-Lolive
01 49 15 45 04*

Jules-Verne

*73 Av. Edouard-Vaillant
01 49 15 45 20*

Romain-Rolland

*Centre Social des Courtilières
01 49 15 37 20*

pourrait
lecteur,